

Comunicato stampa 41/2024

**Sabato 14 settembre, ore 20.30, Basilica della B.V. delle Grazie in Udine**

**Sabato 14 settembre il concerto del “Messiah” di Haendel in omaggio a mons. Andrea Bruno Mazzocato. Presente l’arcivescovo Riccardo Lamba**

***Il prestigioso concerto con il "Messiah", capolavoro di Georg Friedrich Haendel, sarà l’omaggio dell’Arcidiocesi di Udine a mons. Andrea Bruno Mazzocato, ora arcivescovo emerito, per quasi 15 anni alla guida della Chiesa udinese. Più volte rimandato per cause di forza maggiore, il concerto – a ingresso libero – sarà finalmente realizzato sabato 14 settembre 2024, alle 20.30 nella Basilica della B.V. delle Grazie a Udine. Il concerto è dedicato sia a mons. Andrea Bruno Mazzocato che all’attuale arcivescovo, mons. Riccardo Lamba. L’Arcidiocesi ringrazia i numerosi partner dell’iniziativa.***

È la più prestigiosa tra le iniziative con cui l’Arcidiocesi di Udine esprimerà la sua gratitudine all’arcivescovo emerito mons. Andrea Bruno Mazzocato per i suoi tre lustri di ministero episcopale in Friuli. E sarà un concerto di assoluto valore: sabato 14 settembre, alle 20.30 la Basilica della B.V. delle Grazie di Udine ospiterà il celebre “Messiah” di G.F. Haendel, capolavoro del compositore anglo-tedesco da cui – peraltro – è tratto il celeberrimo “Hallelujah”.

Assieme all’arcivescovo emerito sarà presente anche l’attuale pastore della Chiesa udinese, mons. Riccardo Lamba, cui il concerto è parimenti dedicato. «Ne sono contento perché mi pare un bel segno di continuità nel cammino della Diocesi», afferma **mons. Andrea Bruno Mazzocato**. Dal suo saluto alla Chiesa udinese e il conseguente insediamento del suo successore, mons. Riccardo Lamba, lo scorso 5 maggio, i due presuli più volte hanno avuto modo di confrontarsi. «Posso dire – prosegue mons. Mazzocato – che il rapporto tra me e mons. Lamba, grazie anche alla sua attenzione e gentilezza, è particolarmente buono. È capitato che ci si sia incrociati e si abbia dialogato assieme su qualche aspetto della vita della Diocesi».

A eseguire l’oratorio haendeliano saranno l’orchestra “Lorenzo Da Ponte”, diretta dal maestro Roberto Zarpellon, e il coro “Venice Monteverdi Academy” sotto la direzione della maestra Sheila Rech. Si alterneranno le voci soliste di Fabiana Visentin (Soprano), Miriam Callegaro (Contralto), Timoteo Bene Junior (Tenore) e Abramo Rosalen (Basso). Il concerto era stato programmato per la primavera 2024, ma improvvisi impedimenti di salute del maestro Zarpellon – ora risolti per il meglio – hanno reso impossibile eseguire il “Messiah” nei tempi stabiliti.

«Siamo felici – afferma il Vicario generale dell’Arcidiocesi udinese, **mons. Guido Genero** – di poter finalmente offrire a mons. Andrea Bruno, a mons. Riccardo e a tutta la popolazione friulana questa manifestazione musicale di rilievo. Le melodie del capolavoro haendeliano – prosegue Genero – ricordino a tutti la figura centrale di Gesù Cristo, il Messia e il Salvatore dell’umanità, che costituisce la speranza e il futuro di ogni persona, pur nel volgere dei tempi e delle stagioni». Mons. Genero esprime infine un «sentito ringraziamento» alle numerose realtà del mondo produttivo friulano e non solo, che in segno di affetto per la Chiesa udinese hanno voluto sostenere l’iniziativa.

Il concerto sarà a ingresso libero, fino all’esaurimento dei posti in Basilica. Vista la concomitanza con Friuli doc, l’Arcidiocesi udinese ha reso disponibile il parcheggio del seminario di viale Ungheria.