

Comunicato stampa 56/2024

**Venerdì 22 novembre 2024, ore 17.30, Sede della “Fondazione Friuli”, Udine**

**La ricostruzione virtuale del Duomo di Udine: l’istituto “Pio Paschini” presenta la conclusione dello studio sulla Cattedrale**

***Il grande e pregiato lavoro di studio e ricostruzione storica del Duomo Cattedrale di Udine si completerà venerdì 22 novembre, quando alle 17.30 nella sala conferenze della Fondazione Friuli (Udine, via Gemona n. 1) sarà presentata la ricostruzione virtuale del Duomo del capoluogo friulano, a cavallo tra Medioevo e Rinascimento. Un’opera realizzata dall’Istituto Pio Paschini per la storia della Chiesa in Friuli, in collaborazione con le università di Udine e di Bologna.***

Dopo la presentazione di un duplice volume – che il 1° dicembre 2023 fu dedicato a mons. Andrea Bruno Mazzocato, ora arcivescovo emerito di Udine – l’Istituto Pio Paschini per la storia della Chiesa in Friuli completa un monumentale lavoro di ricerca storica sul Duomo di Udine, sede della Cattedra metropolitana. A corredo del volume, infatti, è stata realizzata una ricostruzione virtuale dell’edificio sacro, in un tempo storico a cavallo tra il Medioevo e il Rinascimento. Alla presentazione della ricostruzione, alle 17.30 nella sede della Fondazione Friuli a Udine, interverranno Cesare Scalon, presidente dell’Istituto Pio Paschini, Alessandro Iannucci (Università di Bologna, sede di Ravenna), Simone Zambruno (Università di Bologna, sede di Ravenna) e Luca Mor (Istituto Pio Paschini e Università degli Studi di Udine). Modererà gli interventi Anna Piuzzi, giornalista de La Vita Cattolica.

L’ampia ricerca e il progetto editoriale e multimediale sono stati promossi dall’Istituto Pio Paschini insieme con Università degli Studi di Udine e Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, in convenzione con la Parrocchia di Santa Maria Annunziata nella Chiesa Metropolitana di Udine. Il filmato con la ricostruzione virtuale sarà reso disponibile prossimamente sui canali digitali dell’Arcidiocesi di Udine.

È il presidente del “Pio Paschini” **Cesare Scalon** a tracciare gli obiettivi dell’opera digitale: «Il video della ricostruzione intende richiamare l’attenzione dell’opinione pubblica e degli amministratori sull’importanza di uno dei principali monumenti storici della città e dell’intero Friuli, oltre che promuovere la sua valorizzazione mettendo in rete tra diversi soggetti del territorio, ecclesiali e civili. A trarne beneficio saranno sia la città di Udine, sia i turisti che frequentano saltuariamente il capoluogo friulano».

«L’elaborazione di tutti questi dati – spiega **Luca Mor**, coordinatore della realizzazione del video – ha consentito di ricostruire virtualmente l’edificio consacrato dal Patriarca Bertrando di Saint Geniès il 16 giugno 1335, mostrandone poi l’evoluzione fino al Rinascimento. Oltre a ciò, la ricostruzione dà coscienza di ciò che questo edificio ha rappresentato nella storia religiosa e civile della città, divenendo uno dei segni della sua rinascenza politica, economica e culturale nel 1300».

Il progetto è stato possibile grazie ai contributi di: Arcidiocesi di Udine, Regione autonoma Friuli Venezia Giulia nell’ambito del progetto «Identità Culturale del Friuli» (ICF), Società «Danieli SPA», Fondazione Friuli, Editrice «La Vita Cattolica» e Capitolo metropolitano di Udine.